

Партии-«лауреаты»

Продолжим публикацию партий, отмеченных призами «за красоту» на международных соревнованиях.

Мы уже отмечали, что премирование лучших творческих достижений стало хорошей традицией еще в конце прошлого века. Поскольку такое премирование всегда отражает в какой-то мере и личные вкусы жюри, в шахматных журналах стало появляться немало статей, критикующих принятые решения. Не раз по этому вопросу возникала острая полемика.

Следует, однако, подчеркнуть, что подобные споры, если они не выходили за рамки обсуждения творческих проблем, содействовали воспитанию хорошего вкуса у широкого круга любителей. Как правило, премируемые партии вызывали особенный большой интерес, они тщательно анализировались, причем выявлялись скрытые возможности атаки и защиты, не обнаруженные в свое время жюри.

Так, например, в партии Дурас — Зюхтинг (№ 184) было доказано, что черные могли успешно отразить нападение. Сомнению была подвергнута эффективная жертва качества в партии Шнаехтер — Сальве (№ 186). Если бы черные сыграли 22...К:с4! (а не 22...Л:а6), то комбинация белых могла бы оказаться ударом по воде.

Любопытная дискуссия возникла по итогам приговора «призов за красоту» на международном турнире в Петербурге 1914 года. Как известно, первый приз получила партия Капабланка — Беринштейн (№ 189), а второй — партия Нимцович — Тарраш (№ 203).

З. Тарраш был очень недоволен решением жюри и, со свойственной ему нетерпимостью к инквизиции, выступил в печати с таким заявлением:

«Это в достаточной степени достойное порицания решение судей основано на том, что председателем комиссии был А. Берн, сухой англичанин, лишённый художественного вкуса и ценящий красоту партии по «толщине» пожертвованной в ней фигуры».

С мнением Тарраша, по существу, солидаризировался и О. Беринштейн, «пострадавший» в премированной партии. В журнале «Шахматный вестник» (№ 12, 1914 г.) он писал:

«Давно пора установить правило, что призы за красоту игры на международных турнирах должны присуждаться самими его участниками, или, по крайней мере, первоклассными мастерами, которые могут наиболее верно оценить труд себе равных, или же, наконец, выбор судей предоставить самим участникам турнира».

Выступая от имени жюри Е. Зноско-Боровский — в состав жюри входили также А. Берн (Англия) и С. Полнер (Россия) — писал в «Шахматном вестнике» № 14, 1914 г.:

«Самый главный дефект партии Тарраша, конечно, тот, который отметили и все комментаторы: комбинация в ней неоригинальна. Она встретилась уже в 1889 году. Задача никогда не присудит приз если у нее имеется предшественница, разве в ней найдется новое усложнение. Какое же усложнение в данной партии? Ход 22...Лf8—e8. Но ведь это же традиционный ход. Здесь так мало вариантов, что уже через пять ходов после первой жертвы слона черные выиграли ладью».

Однако, в дальнейшем, Тарраш играл не наилучшим образом, ибо упустил на 28-м ходу мат в три хода. Можно ли сказать далее, что прекрасна вся партия, подготовка комбинации? Нет. Потому что при положении слонов на диагоналях a8—h1 и

b8—h2 вся игра всегда имеет виду атаку на королевском фланге, и, значит, нельзя сказать, что Тарраш незаметно готовил ее: она как для белых, так и для черных вполне предугадана...

...Еще одно обстоятельство, на которое указывает московский игрок Арест. Дело в том, что жертву не двух слонов, а всего одного, Тарраш мог выиграть не менее скоро и просто свою партию. Именно вместо 19...С:h2 можно было играть 19...С:g2.

...Что значат все наши замечания? Ни одна партия не совершенна, и не будь другой партии, лучшей чем данная, она получила бы первый приз, так как отлично играна Таррашем...

Обращаясь теперь к комбинации Капабланки, мы прежде всего должны отметить, что если первые жертвы (16. b4 и 17. С:b5) довольно очевидны, то жертва качества (22. К:c8) куда сильнее комбинации Тарраша, она открывается очень интересным ходом (21. Сb4), затем обходит лозный след (28. Фd6+) и обнимает в общей сложности 14 ходов, кончаясь только двумя лишними пешками».

Полагаем, что читателям журнала будет интересно сопоставить эти противоречивые оценки. Напомним, что указание на неоригинальность комбинации в партии Нимцович — Тарраш основывается на сравнении со следующей известной партией.

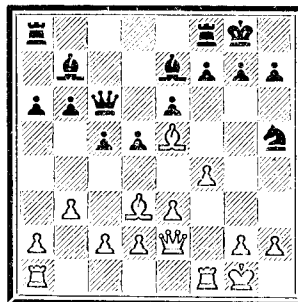
Дебют Берда

ЛАСКЕР

БЛУЭР

Амстердам, 1889 г.

1. f4 d5 2. e3 Kf6 3. b3 e6 4. Сb2 Сe7 5. Сd3 b6 6. Kf3 Сb7 7. Ke3 Kbd7 8. 0—0 0—0 9. Ke2 c5 10. Kg3 Фe7 11. Ke5 K:c5 12. С:c5 Фc6 13. Фe2 a6 14. Kh5 K:h5.



15. С:h7+ Kp:h7 16. Ф:h5+ Kpg8 17. С:g7 Kp:g7 18. Фg4+ Kph7 19. Лf3 e5 20. Лh3+ Фh6 21. Л:h6+ Kp:h6 22. Фd7 Cf6 23. Ф:b7 Kpg7 24. Лf1 Lab8 25. Фd7 Лfd8 26. Фg4+ Kpf8 27. fe Сg7 28. e6 Лb7 29. Фg6 f6 30. Л:f6+ С:f6 31. Ф:f6+ Kpe8 32. Фh8+ Kpe7 33. Фg7+ Kp:e6 34. Ф:b7 Лd6 35. Ф:a6 d4 36. ed cd 37. h4 d3 38. Ф:d3. Черные сдались.

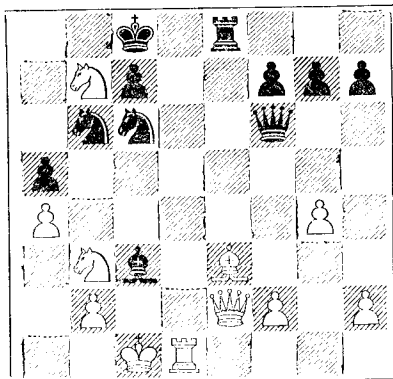
Отметим также, что в практику стало входить и приурочение специальных призов за творческие достижения в отдельных разделах шахматной стратегии и тактики. Так, например, партия Мароци — Грюнфельд (№ 209) была отмечена призом за безукоризненно проведенный белыми эндшпиль. Приз за лучшую победу старейшего участника получил Блекберн, выигравший у Нимцовича на турнире в Петербурге (№ 204). В ту пору Д. Блекберну было 73 года.

Н. МИХАЙЛОВ.

№ 178. Скандинавская партия
ДУРАС ШПИЛЬМАН

Вена, 1907 г.

1. e4 d5 2. ed Ф: d5 3. Кс3 Фа5 4. d4 Кf6 5. Кf3 Сg4 6. Се2 Кс6 7. Се3 0—0—0 8. Кd2 С: e2 9. Ф: e2 Фf5 10. Кb3 е6 11. а3 Сd6 12. 0—0—0 Кd5 13. Ка4 е5 14. de С: e5 15. Кас5 Кb6 16. а4 а5 17. g4 Фf6 18. с3 Лhe8 19. К: b7 Л: d1+ 20. Л: d1 С: с3.



21. К7с5 Кb4 22. g5 Фе5 23. К: а5 b5 24. bc Ф: с3+ 25. Крb1 Ф: с5 26. Лd8+. Черные сдались.

№ 179. Скандинавская партия
ПЕРЛИС МИЗЕС

Остенде, 1907 г.

1. e4 d5 2. ed Ф: d5 3. Кс3 Фа5 4. d4 Кf6 5. Сd3 Кс6 6. Сd2 е5 7. Кb5 Фb6 8. Фе2 а6 9. Кс3 Сg4 10. f3 К: d4 11. Ф: e5+ Се6 12. Кge2 К: e2 13. Ф: e2 0—0—0 14. 0—0—0 Сd6 15. Сс4 Лhe8 16. С: e6+ Л: e6 17. Фе4 Фf2 18. Фf1 Фе5 19. g3 Се5 20. Фg2 Лb6 21. Сс1 Фе3+ 22. Сd2 С: с3 23. С: e3 С: b2+ 24. Крb1 Сd4+ 25. Крс1 С: с3+ 26. Лd2 С: d2+ 27. Ф: d2 Лb1+ 28. Кр: b1 Л: d2. Белые сдались.

№ 180. Английское начало
БЕРНШТЕЙН МЕТТЕР

Остенде, 1907 г.

1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3 d5 4. ed К: d5 5. Кf3 Кс6 6. Сg2 Кb6 7. 0—0 Се7 8. а3 Се6 9. d3 0—0 10. b4 f6 11. Сb2 Фе8 12. Ле1 Лd8 13. Ке4 Ке4 14. Фе2 К: b2 15. Ф: b2 Ch3 16. С: h3 Ф: h3 17. b5 Ка5 18. Фа2+ Крh8 19. Л: c7 Лd7 20. Кeg5 f6 21. Л: d7 Ф: d7 22. К: e5. Черные сдались.

№ 181. Сицилианская защита
ТАРТАКОВЕР МАРОЦИ

Карлсбад, 1907 г.

1. e4 e5 2. с3 е6 3. d4 ed 4. cd d5 5. ed ed 6. Кf3 Кf6 7. Сd3 Сd6 8. 0—0 0—0 9. Кс3 Кс6 10. Сg5 Се6 11. Фb3 Крh8 12. Крh1 Ле8 13. Лас1 а6 14. Сb1 b5 15. Фе2 g6 16. Фd2 Се7 17. Ке5 Кg8 18. С: e7 Кg: e7 19. f4 Cf5 20. С: f5 К: f5 21. Ке2 Ксе7 22. g4 Кd6 23. Л: e8 Ф: e8 24. Фb4 Фd8 25. Фа3 f6 26. Кd3 Фd7 27. f5 gf 28. Ке5 Фе6 29. gf Ке: f5 30. Фd3 Ле8 31. Кt4 Ле3 32. Фd1 Фе8 33. Кg2 Лh3 34. fgg4 Лh5 35. К: a6 Лg5 36. Фf1 Ке4 37. Лс1 Кeg3+ 38. hg К: g3+ 39. Крh2 Фh5+ 40. Кb4 Фе2+ 41. Крh3 Фе6+ 42. Крh2 Фе2+ 43. Крh3 Фе6+ 44. Крh2 Фе2+ 45. Крh3 Фе6+ 46. Крh2 Кh5 47. Фb8+ Лg8 48. Кg6+ hg 49. Ф: b5 Фd6+ 50. Крh1 Фf4 51. Ле3 Фе4+ 52. Крh2 Ле8 53. Фf1 Ф: d4 54. Ке7 Фd2+ 55. Крh3 Ле2 56. К: d5 Лh2+ 57. Крг4 f5+. Белые сдались.

№ 182. Венгерская партия

ШПИЛЬМАН РУБИНШТЕЙН

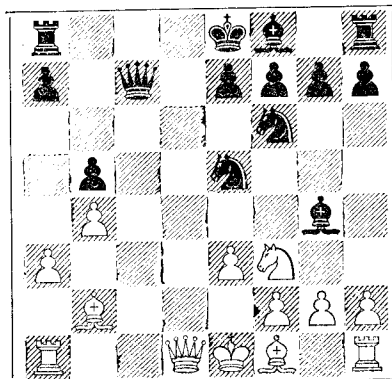
Карлсбад, 1907 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Се4 Се7 4. Ке3 Кf6 5. d3 d6 6. h3 Ка5 7. Сb3 К: b3 8. ab 0—0 9. 0—0 e6 10. Ке2 Фе7 11. ed d5 12. Кg3 Ле8 13. Фе2 de 14. de g6 15. Сg5 Се6 16. Фе3 а6 17. Ке1 Кd7 18. С: e7 Л: e7 19. Фb6 Лd8 20. Крh2 f6 21. Кf3 Лg7 22. Лg1 Кf3 23. Кf5 С: f5 24. gf Лd4 25. Лg4 Лdd7 26. Ке5 Лde7 27. Лag1 Фd6 28. Кd3 а5 29. h4 Фе7 30. Лd3 Лef7 31. f4 Фе7 32. fe fe 33. Лg5 Кd7 34. fg hg 35. Л: e6 Кf6 36. Лf5 К: e4 37. Лh5. Черные сдались.

№ 183. Ферзевый гамбит
РУБИНШТЕЙН ДУРАС

Вена, 1908 г.

1. d4 d5 2. Кf3 е5 3. с3 Кf6 4. de Фа5+ 5. Кbd2 Ф: e5 6. а3 Фе7 7. e4 de 8. К: e4 Ке6 9. b4 Сg4 10. Сb2 b5 11. Ксе5 К: e5.

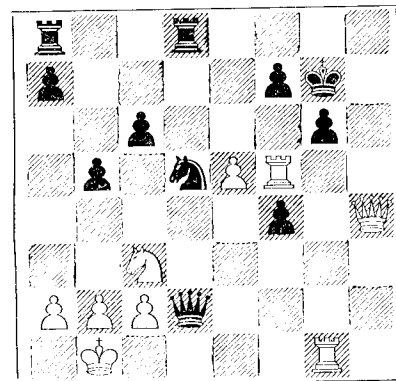


12. К: e5 С: d1 13. С: b5+ Кd7 14. С: d7+ Ф: d7 15. К: d7 Ch5 16. Ке5 Ле8 17. g4 Сg6 18. К: g6 hg 19. Сd4 а6 20. Крd2 f6 21. Лас1 Л: c1 22. Л: c1 е5 23. Се5 Л: h2 24. С: f8 Кр: f8 25. Крс2 e4 26. Ле6 Лg2 27. Ла6 Л: g4 28. Ла7 Лg7 29. b5 Лb1 30. а4 g5 31. Лb7 Ла1 32. b6 Л: a4 33. Ла7 Лb4 34. b7 g4 35. Ла8+ Крf7 36. b8Ф Л: b8 37. Л: b8 Крс6 38. Ле8+ Крf5 39. Крf1. Черные сдались.

№ 184. Испанская партия
ДУРАС ЗЮХТИНГ

Прага, 1908 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 Кf6 4. d3 d6 5. h3 g6 6. Се3 Сg7 7. Фd2 0—0 8. Ch6 Кh5 9. Ке3 Ке7 10. d4 e6 11. Се2 Фе7 12. g4 Кf6 13. de de 14. Фg5 С: h6 15. Ф: b6 Фd6 16. Сd3 b5 17. 0—0—0 Фе5 18. Лag1 Се6 19. h4 С: g4 20. Кg5 Крh8 21. К: h7 Кeg8 22. Фg5 Крh7 23. h5 С: h5 24. Се2 Лf8 25. С: h5 К: h5 26. Л: h5+ Крг7 27. Фh4 Кf6 28. Лf5 Фd6 29. f4 ef 30. e5 Фd2+ 21. Крb1 Кd5.

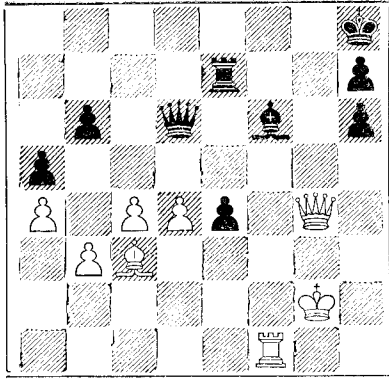


32. Л: f7+ Кр: f7 33. Фh7+ Крс8 34. e6 К: с3+ 35. bc Лd4 36. Фf7+ Крd8 37. e7+ Крс7 38. e8Ф+ Крb6 39. Ф: a8. Черные сдались.

№ 185. Ферзевый гамбит
ЯНОВСКИЙ РУБИНШТЕЙН

Прага, 1908 г.

1. d4 d5 2. Кf3 е5 3. с3 е6 4. Сd2 Ке6 5. 0—0 Кf6 6. b3 Сd6 7. Сb2 0—0 8. Кbd2 b6 9. Ке5 Сb7 10. f4 Кb4 11. Се2 Ке4 12. а3 Ке6 13. К: e4 de 14. Фе1 Фе7 15. К: c6 Ф: c6 16. e4 f5 17. Лf1 Фе7 18. Фg3 Лf8 19. h4 а5 20. а4 Фf7 21. h5 Се7 22. Лd2 Лd7 23. Лf1 Лd8 24. Фh3 Фf8 25. g4 cd 26. Л: d4 Л: d4 27. ed fg 28. Ф: g4 Сс8 29. Фg3 Сf6 30. Фе3 Сb7 31. Сg4 Фd6 32. Ch3 e5 33. fe С: e5 34. Лf1 Сf6 35. Се3 Се8 36. С: e8 Л: e8 37. Крг2 Ле8 38. f6 Ле7 39. Фh3 gh 40. Фе8+ Крг7 41. Фg4+ Крh8.



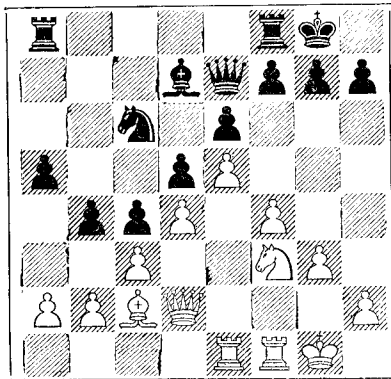
42. d5 Лf7 43. Л: f6 Л: f6 44. Фе6 Ф: e6 45. de Кpg7 46. e7 Кpf7 47. С: f6. Черные сдались.

№ 186. Испанская партия
ШЛЕХТЕР САЛЬВЕ
Петербург, 1909 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кe6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0--0 Ce7 6. Le1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 Ka5 9. Ce2 c5 10. d3 Кe6 11. Кbd2 0--0 12. Кf1 Фe7 13. Сg5 Кe8 14. Кe3 С: g5 15. К: g5 Кe7 16. a4 Лb8 17. ab ab 18. Фd2 h6 19. Кf3 Ce6 20. d4 Кf6 21. Ла6 Ла8 22. de Л: a6 23. ef gf 24. Кd5 С: d5 25. ed Кpg7 26. Кh4 Лe8 27. h3 Фd8 28. Лe3 Кg6 29. Кf5+ Кpf8 30. Лe6 Л: e6 31. de d5 32. Ф: h6+ Кpe8 33. ef+ Кp: f7 34. Фh7+ Кpe6 35. Ф: g6 Ла2 36. h4 cb 37. Кd4+ Кpf7 38. Сf5+ Черные сдались.

№ 187. Французская защита
ФОРГАЧ ТАРТАКОВЕР
Петербург, 1909 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кe3 Кf6 4. Сg5 Ce7 5. c5 Кe4 6. К: e4 С: g5 7. К: g5 Ф: g5 8. g3 c5 9. c3 Кe6 10. f4 Фe7 11. Кf3 Cd7 12. Фd2 0--0 13. Cd3 c4 14. Ce2 b5 15. 0--0 a5 16. Лae1 b4.



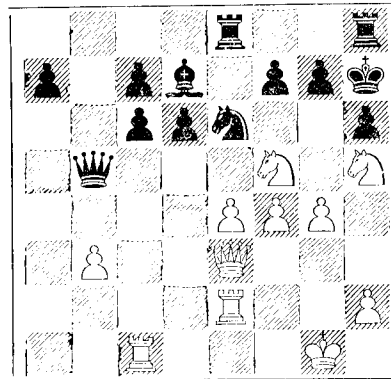
17. f5 ef 18. g4 fg 19. Кg5 g6 20. Лf6 Кpg7 21. Леf1 Ce8 22. Фf4 Кd8 23. g6 Ла6 24. Фе5 Кph6 25. Лf5 fe 26. Кf7+ Ф: f7 27. Лh5+ Кpg7 28. Л: g6x

№ 188. Дебют трех коней
ЛЕОНАРД ТАРРАШ
Гамбург, 1910 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кe6 3. Кe3 Сb4 4. Кd5 Ca5 5. Ce4 d6 6. 0--0 Кf6 7. d3 h6 8. c3 К: d5 9. ed Кe7 10. d4 ed 11. Фа4+ e6 12. de bc 13. К: d4 Cd7 14. Ле1 Кpf8 15. Cf4 Ce7 16. Фа3 Кe3 17. Лe3 Кpg8 18. Лae1 d5 19. С: c7 Ф: c7 20. Лe8+ С: e8 21. Л: e8+ Кph7 22. Cd3+ f5 23. Л: h8+ Кp: h8 24. Фf8+ Кph7 25. С: f5+ g6 26. С: g6+ Черные сдались.

№ 189. Испанская партия
КАПАБЛАНКА БЕРНШТЕЙН
Сан-Себастьян, 1911 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кe6 3. Сb5 Кf6 4. 0--0 Ce7 5. Кe3 d6 6. С: c6+ bc 7. d4 ed 8. К: d4 Cd7 9. Сg5 0--0 10. Ле1 h6 11. Ch4 Кh7 12. С: e7 Ф: e7 13. Фd3 Лab8 14. b3 Кg5 15. Лad1 Фе5 16. Фе3 Кe6 17. Кеe2 Фа5 18. Кf5 Кe5 19. Кеd4 Кph7 20. g4 Лbc8 21. f3 Кe6 22. Кe2 Ф: a2 23. Кеg3 Ф: e2 24. Ле1 Фb2 25. Кh5 Лb8 26. Ле2 Фе5 27. f4 Фb5.



28. Кf: g7 Кe5 29. К: e8 С: e8 30. Фе3 f6 31. К: f6+ Кpg6 32. Кh5 Лg8 33. f5+ Кpg5 34. Фе3+ Кph4 35. Фg3+. Черные сдались.

№ 190. Испанская партия
ДУРАС КОН
Карлсбад, 1911 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кe6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. d3 d6 6. c4 g6 7. d4 ed 8. К: d4 Cd7 9. К: e6 bc 10. 0--0 Сg7 11. e5 0--0 12. Кe3 Фе7 13. ed ed 14. f3 d5 15. Ле1 d4 16. Кe2 c5 17. Кf4 Ce6 18. b3 Лfд8 19. Кd3 Cd7 20. С: d7 К: d7 21. Ca3 Лae8 22. Ле1 Cf8 23. Фd2 Фh4 24. g3 Фh5 25. Кpg2 c4 26. Кf4 Фе5 27. С: f8

c3 28. Фd3 К: f8 29. Кd5 Л: d5 30. ed Ф: d5 31. Леd1 Ке6 32. Ф: a6 Ла8 33. Фе2 d3 34. Л: d3 Фе5 35. Фе3 Л: a2+ 36. Кpg1 Фh5 37. h4 Фf5 38. Лfд: c3 Фb3 39. Лe8+ Кpg7 40. Фе5+ f6 41. Лfс7+ Кph6 42. Фе3+ g5 43. hg+ К: g5 44. Л: h7+ Кp: h7 45. Фе7+ Кpg6 46. Лg8+ Кpf5 47. Л: g5+. Черные сдались.

№ 191. Дебют ферзевых пешек
ШЛЕХТЕР ЛЕОНАРД
Карлсбад, 1911 г.

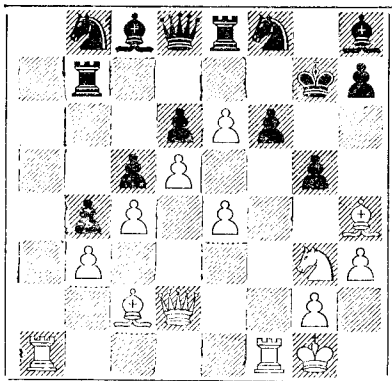
1. d4 d5 2. Кf3 e5 3. Cf4 Фb6 4. de Ф: b2 5. Ce5 Фb4+ 6. Кe3 e6 7. Лb1 Ф: c5 8. Кb5 Ka6 9. e3 f6 10. Cd4 Фе7 11. К: a7 Кe5 12. К: e8 Л: e8 13. Сb5+ Кpf7 14. 0--0 Фе7 15. e4 de 16. С: c4 Ке7 17. Ке5+ fe 18. Фf3+ Кpg6 19. С: c5 Ф: c5 20. С: e6 h5 21. Cf7+. Черные сдались.

№ 192. Ферзевый гамбит
ЧАЙЕС ПЕРЛИС
Карлсбад, 1911 г.

1. d4 d5 2. Кf3 e5 3. e4 e6 4. Кe3 Кe6 5. ed ed 6. g3 Кf6 7. Сg2 Ce6 8. 0--0 h6 9. Cf4 Ce7 10. Кb5 0--0 11. Ке7 Лe8 12. К: e6 fe 13. Ch3 Фd7 14. de С: e5 15. Ле1 Cd6 16. Ce3 Фf7 17. Фа4 Ке4 18. a3 a6 19. Кpg2 Лse8 20. b4 e5 21. Л: c6 bc 22. Ф: c6 a5 23. ba С: a3 24. Сb6 Кf6 25. a6 Фе7 26. a7 Фd6 27. Фb7 d4 28. Ла1 Кd5 29. Л: a3 К: b6 30. Ла6 e4 31. Кh4 e3 32. f3 d3 33. Л: b6 Фd4 34. a8Ф Л: a8 35. Л: h6 Лae8 36. Фb3+ Лf7 37. Ле6 Л: e6 38. С: e6 de 39. С: f7+. Черные сдались.

№ 193. Испанская партия
КОН БЕРН
Карлсбад, 1911 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кe6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0--0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 Ka5 9. Ce2 c5 10. d3 0--0 11. Кbd2 Ке6 12. Кf1 Ле8 13. Кg3 Cf8 14. d4 Фе7 15. d5 Кb8 16. a4 Ла7 17. Фе2 Лb7 18. ab ab 19. h3 g6 20. Ce3 Кfd7 21. Кh2 Сg7 22. Фd2 Кb6 23. b3 Кd7 24. Лf1 b4 25. c4 Кf8 26. Ch6 Ch8 27. Кg4 Фе7 28. Сg5 f6 29. Кb6+ Кpg7 30. Ch4 Фd8 31. f4 Кp: h6 32. fe+ g5 33. e6 Кpg7.



34. Л: f6 gh 35. Фg5+ Кg6 36. e5 Кpg8 37. Кh5 Сg7 38. Лаf1 de 39. С: g6 hg 40. Ф: g6 С: c6 41. Лf7 Л: f7 42. Л: f7. Черные сдались.

№ 194. Королевский гамбит
ТАРТАКОВЕР **БЕРН**

Карлсбад, 1911 г.

1. e4 e5 2. f4 Сс5 3. Кf3 d6 4. fe de 5. c3 Кс6 6. b4 Сb6 7. Сb5 Кf6 8. К: e5 0-0 9. К: c6 bc 10. С: c6 К: e4 11. d4 Фf6 12. С: e4 Фh4+ 13. Крd2 Фe4 14. Фf3 Фh4 15. g3 Фg5+ 16. Фe3 Фd5 17. Лe1 Сg4 18. Крe2 a5 19. ba Л: a5 20. Са3 e5 21. de Л: a3 22. К: a3 С: c5 23. Фe5 Сf5+ 24. Крb2 Фb7+ 25. Крc1 С: a3+ 26. Крd2 Лd8+ 27. Крe3 Лd3+ 28. Крf2 Фf3+ 29. Крg1 Лd2 30. Фb8+ Сf8. Белые сдались.

№ 195. Дебют четырех коней
ШПИЛЬМАН **РУБИНШТЕЙН**

Карлсбад, 1911 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Кe3 Кf6 4. Сb5 Сb4 5. 0-0 0-0 6. d3 d6 7. Сg5 С: c3 8. bc Фe7 9. Лe1 Кd8 10. d4 Кe6 11. Сe1 c6 12. Сf1 Лd8 13. g3 Фe7 14. Кh4 d5 15. f4 ef 16. e5 Кe4 17. gf f5 18. ef К: f6 19. f5 Кf8 20. Фf3 Фf7 21. Сd3 Сd7 22. Сf4 Лe8 23. Сe5 e5 24. Крh1 e4 25. Сe2 Сe6 26. Фf4 К8d7 27. Сf3 Лe7 28. Лe2 Лf8 29. Лg1 Фe8 30. Лe2 Лf7 31. Фh6 Крf8 32. Кg6+ hg 33. Фh8+ Кg8 34. Сd6 Фd8 35. Л: g6 Кd6 36. Л: f6 Л: f6 37. Л: g7. Черные сдались.

№ 196. Испанская партия
ТЕЙХМАН **ШЛЕХТЕР**

Карлсбад, 1911 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0-0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 a6 8. e3 0-0 9. d3 Ка5 10. Сe2 e5 11. Кbd2 Кe6 12. Кf1 Фe7 13. Кe3 Сb7 14. Кf5 Лfе8 15. Сg5 Кd7 16. Сb3 Кf8 17. Сd5 Кg6 18. С: e7 Кg: e7 19.

С: f7+ Кр: f7 20. Кg5+ Крg8 21. Фh5 К: f5 22. Ф: h7+ Крf8 23. Ф: f5+ Крg8 24. Фg6 Фd7 25. Лe3. Черные сдались.

№ 197. Королевский гамбит
РЕТИ **ФЛЯМБЕРГ**

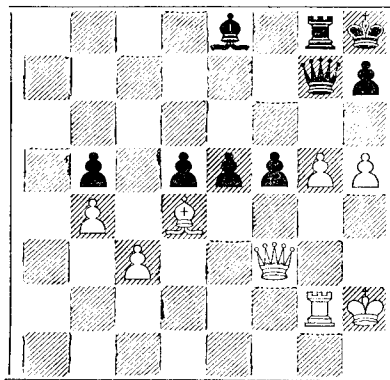
Аббацна, 1912 г.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Кf3 g5 4. Сe4 g4 5. 0-0 d5 6. ed gf 7. Ф: f3 Сd6 8. d4 Фf6 9. Фe4+ Фe7 10. Кe3 Кd7 11. С: f4 Ф: e4 12. К: e4 С: f4 13. Л: f4 f5 14. Л: f5 Кe7 15. Лe1 Кb6 16. Сb5+ Крd8 17. Лe5 Кe6 18. Кg5 К: e5 19. Л: e5 Сd7 20. Кf7+ Крc8 21. К: h8 С: b5 22. Лh5 Сe4 23. Л: h7 С: d5 24. h4 Сe4 25. Лg7 С: c2 26. h5 a5 27. h6 a4 28. h7 С: h7 29. Л: h7 Кe4 30. Кf7 Ла6 31. g4 К: b2 32. Лh8+ Крd7 33. Кe5+ Крe6 34. g5 Кd1 35. Лf8 Кe3 36. Крf2 Кd5 37. g6. Черные сдались.

№ 198. Французская защита
ДУРАС **ШПИЛЬМАН**

Пьестен, 1912 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кe3 Кf6 4. e5 Кf7 5. Кe2 e5 6. f4 Кe6 7. e3 Фb6 8. Кf3 Сe7 9. g3 f6 10. Сb3 f5 11. 0-0 0-0 12. g1 g6 13. gf gf 14. Крh1 Крh8 15. Лg1 Лf7 16. Кg5 С: g5 17. Л: g5 ed 18. Фg1 Кe7 19. К: d4 Кf8 20. Сf1 Сd7 21. Сe2 К8g6 22. Фg3 Лg8 23. b3 Кe6 24. Сe3 К: d4 25. С: d4 Фа5 26. a4 a6 27. Лg1 Фd8 28. h4 Фf8 29. h5 Фh6 30. Сf3 Лfг7 31. Фh2 Кe7 32. Сe5 Кe6 33. Фh4 Лg6 34. Лfг2 Сe8 35. b4 b5 36. ab ab 37. Крh2 Л: g5 38. fg Фg7 39. Фf4 К: e5 40. Сd4 К: f3+ 41. Ф: f3 e5.

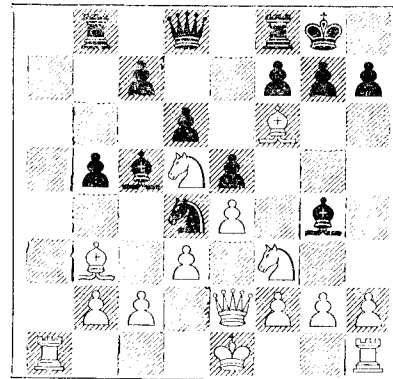


42. h6 Фe7 43. Лe2 Л: g5 44. Л: e5 Фd6 45. Фg3 Ф: h6+ 46. Фh3 Фd6 47. Крh1 Крg8 48. Л: e8+ Крf7 49. Лh8. Черные сдались.

№ 199. Испанская партия
АЛАНИН **ЛЕОНАРДИ**

Пьестен, 1912 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кe6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. Фe2 b5 6. Сb3 Сe5 7. a4 Лb8 8. ab ab 9. Кe3 0-0 10. Кd5 d6 11. d3 Сg4 12. Сg5 Кd4 13. С: f6.

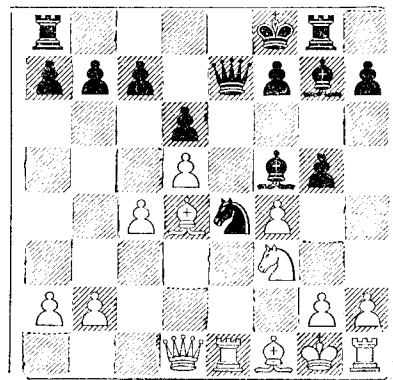


13. Ла8 14. Фd1 Л: a1 15. Ф: a1 К: f3 16. cb gf 17. b4 c6 18. bc cd 19. cd Ф: d6 20. 0-0 f5 21. Лe1 fe 22. de d4 23. Фа5 Фe5 24. Фd2 f6 25. Лe1 Фb6 26. b4 Фb7 27. Кe1 Сe6 28. f3 Сe4 29. Кd3 Ла8 30. Кe5 Фg7 31. Кd3 Ла3 32. Кb2 Ла2 33. Лe2 Фа7 34. Крh1 Л: b2 35. h3 Фа1+ 36. Крh2 Л: c2 37. Ф: e2 Фe3. Белые сдались.

№ 200. Индийская защита
КОРЦО **КАПАБЛАНКА**

Гавана, 1913 г.

1. d4 Кf6 2. e4 d6 3. Кe3 Кbd7 4. e4 e5 5. f4 ed 6. Ф: d4 Кe5 7. Сe3 Фe7 8. Кd5 К: d5 9. ed Сf5 10. Кf3 g6 11. Крf2 Лg8 12. Лe1 Сg7 13. Фd1 Кe4+ 14. Крg1 Крf3 15. Сd4 g5.



16. С: g7+ Л: g7 17. Кd4 Сd7 18. f5 Фe5 19. Фd3 Лe8 20. Кe6+ fe 21. fe Л: e6 22. de Сe6 23. Фf3+ Фf4 24. Фe3 Крe7 25. b4 b6 26. b5 Сb7 27. g3 Кd2 28.

Фс3 Кf3+ 29. Крf2 Фf8 30. е5 Кс5+ 31. Крg1 Кf3+ 32. Крf2 бс 33. Фа5 Кс5+ 34. Крg1 Фf3 35. Ф:с7+ Крf6 36. Ф:д6 Ф:h1+ 37. Крf2 Ф:h2+ 38. Крс3 Ф:г3+ 39. Крd2 f3+. **Белые сдались.**

№ 201. Северный гамбит

НИГОЛЬМ РЕТИ

Баден, 1914 г.

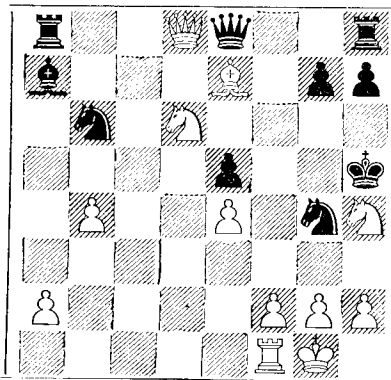
1. е4 е5 2. d4 еd 3. е3 de 4. Сс4 d5 5. С:d5 е6 6. С:b2 Кf6 7. Кf3 Сb4+ 8. Крf1 0—0 9. Фb3 Кс6 10. Кс3 Фе7 11. а3 Сd6 12. Лс1 Кс5 13. К:е5 С:е5 14. Сс4 е6 15. h4 b5 16. Сс2 Сс6 17. Фе2 Фе5 18. Лс1 Лf8 19. g3 а5 20. Фb1 Лf2 21. Кd5 Л:b2 22. Ф:b2 Ф:d5 23. ed С:b2 24. Лс2 С:d5. **Белые сдались.**

№ 202. Ферзевый гамбит

КАПАБЛАНКА БЕРНШТЕИН

Петербург, 1914 г.

1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. е4 е6 4. Кс3 Кbd7 5. Сg5 Сс7 6. е3 е6 7. Сd3 de 8. С:е4 b5 9. Сd3 а6 10. е4 е5 11. de Кg4 12. Сf4 Сс5 13. 0—0 Фе7 14. Лс1 f6 15. Сg3 fe 16. b4 Са7 17. С:b5 ab 18. К:b5 Фd8 19. Кd6+ Крf8 20. Л:е6 Кb6 21. Ch4 Фd7 22. К:с8 Ф:е6 23. Фd8+ Фе8 24. Сс7+ Крf7 25. Кd6+ Крg6 26. Кh4+ Крh5.



27. К:с8 Л:d8 28. К:г7+ Крh6 29. Кg5+ Крh5 30. h3 Кс8 31. hg+ Кр:г4 32. С:d8 Л:d8 33. g3 Лd2 34. Крg2 Ле2 35. а1 Кb6 36. Кс3+ Крh5 37. а5 Кd7 38. Кh5 Кf6 39. b5 Сd4 40. Крf3 Ла2 41. а6 Са7 42. Лс1 Лb2 43. g4+ Крg5 44. Лс7. **Черные сдались.**

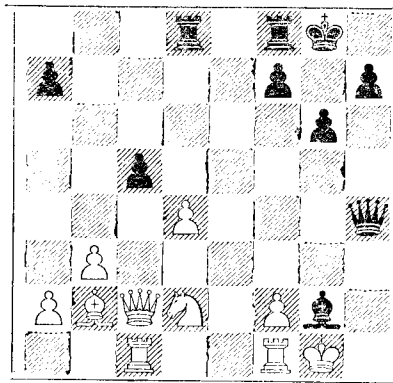
№ 203. Ферзевый гамбит

НИМЦОВИЧ ТАРРАШ

Петербург, 1914 г.

1. d4 d5 2. Кf3 е5 3. е4 е6 4. е3 Кf6 5. Сd3 Кс6 6. 0—0 Сd6 7. b3 0—0 8. Сb2 b6 9. Кbd2 Сb7

10. Лс1 Фе7 11. ed ed 12. Кh4 е6 13. Кhf3 Лад8 14. bc bc 15. Сb5 Ке4 16. С:е6 С:е6 17. Фе2 К:d2 18. К:d2 d4 19. ed С:h2+ 20. Кр:b2 Фh4+ 21. Крg1 С:г2.



22. f3 Лс8 23. Ке4 Фh1+ 24. Крf2 С:f1 25. d5 f5 26. Фе3 Фg2+ 27. Крс3 Л:е4+ 28. fe f4+ 29. Кр:f4 Лf8 30. Крс5 Фh2+ 31. Крс6 Ле8+. **Белые сдались.**

№ 204. Неправильное начало

БЛЕКБЕРН НИМЦОВИЧ

Петербург, 1914 г.

1. е3 d6 2. f4 е5 3. fe de 4. Кс3 Сd6 5. е4 Сс6 6. Кf3 f6 7. d3 Ке7 8. Сс3 е5 9. Фd2 Кbc6 10. Сс2 Кd4 11. 0—0 0—0 12. Кd1 Ксс6 13. е3 К:е2+ 14. Ф:е2 Ле8 15. Кh4 Сf8 16. Кf5 Крh8 17. g4 Фd7 18. Кf2 а5 19. а3 b5 20. Лад1 Лаб8 21. Лd2 b4 22. ab ab 23. е4 Ла8 24. Фf3 Ла2 25. g5 g6 26. Кg4 gf 27. К:f6 Кd4 28. Фf2 Фе6 29. К:е8 Ф:е8 30. С:d4 ed 31. ef Сd7 32. Лс1 Фf7 33. Фh4 Ла8 34. Лf2 Сс6 35. Фg4 Ле8 36. Л:е8 Ф:е8 37. Ле2 Фd7 38. Ле6 Са8 39. g6 hg 40. Л:г6 Фh7 41. Фg3 Фh5 42. Лg4. **Черные сдались.**

№ 205. Сицилианская защита

КАУФМАН ШПИЛЬМАН

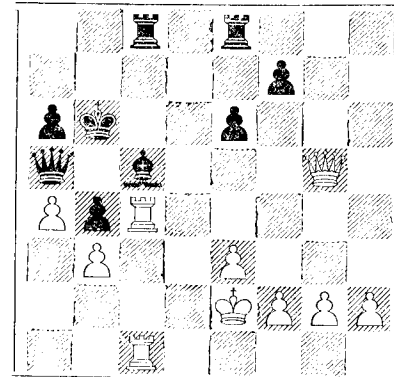
Вена, 1914 г.

1. е4 е5 2. Ке3 Кс6 3. Кge2 е6 4. d4 d5. 5. ed е6 6. Сс3 е4 7. g3 Кf6 8. Сg2 Сс6 9. 0—0 Сс7 10. Ле1 0—0 11. а3 b6 12. Кf4 Фf7 13. Фd2 Лае8 14. К:е6 fe 15. f4 Сd8 16. Крh1 Са5 17. Сg1 Кd8 18. b4 eb 19. eb Кf7 20. b4 Сb6 21. Ле2 Кd6 22. Лаe1 Лf7 23. Фd3 Фе8 24. Ch3 Ле7 25. К:d5 К:d5 26. Л:е6 Лd7 27. Фb3 Л:е6 28. Ф:d5. **Черные сдались.**

№ 206. Ферзевый гамбит КАПАБЛАНКА ШРЕДЕР

Нью-Йорк, 1916 г.

1. d4 d5 2. Кf3 е6 3. е4 Кf6 4. Ке3 Кbd7 5. Сg5 Сс7 6. е3 0—0 7. Лс1 а6 8. Фе2 Ле8 9. Сd3 de 10. С:е4 b5 11. Сd3 Сb7 12. а4 b4 13. С:f6 К:f6 14. Ке4 К:е4 15. С:е4 С:е4 16. Ф:е4 с5 17. de Фа5 18. b3 С:с5 19. Кg5 h6 20. Фh7+ Крf8 21. Фh8+ Крс7 22. Ф:г7 hg 23. Ф:г5+ Крd6 24. Крс2 Лас8 25. Лс4 Крс6 26. Лhe1 Крb6.



27. h4 f5 28. Фg7 Ле7 29. Фе5 Ле6 30. Л:с5. **Черные сдались.**

№ 207. Ферзевый гамбит

КАПАБЛАНКА ЯНОВСКИЙ

Нью-Йорк, 1918 г.

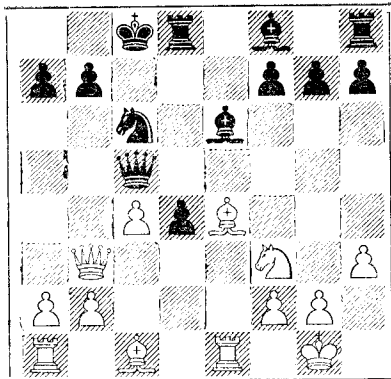
1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. е4 е6 4. Сg5 Кbd7 5. е3 е6 6. Кbd2 Сс7 7. Сd3 de 8. К:е4 0—0 9. 0—0 е5 10. Лс1 b6 11. Фе2 Сb7 12. Лfд1 Кd5 13. Кd6 Сс6 14. Ке4 f5 15. С:е7 Ф:е7 16. Кеd2 е5 17. de К:е5 18. К:е5 Ф:е5 19. Кf3 Фе7 20. Кd4 ed 21. Л:с6 Кb4 22. Сс4+ Крh8 23. Ле6 d3 24. Л:d3 Фе5 25. Лd4 b5 26. С:b5 К:a2 27. Сс4 Кb4 28. Фh5 g6 29. Л:г6 Лад8 30. Лg7. **Черные сдались.**

№ 208. Контргамбит Альбша

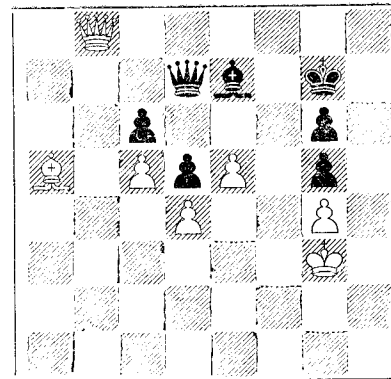
ТАРРАШ ТАРТАКОВЕР

Берлин, 1920 г.

1. d4 d5 2. е4 е5 3. de d4 4. Кf3 е5 5. е3 Кс6 6. ed ed 7. Сd3 Кge7 8. Кbd2 Сg4 9. Фb3 Фе7 10. 0—0 0—0—0 11. Лс1 Кg6 12. h3 Сс6 13. Сс4 Кg:е5 14. К:е5 Ф:е5 15. Кf3 Фе5.



№ 209. Дебют трех коней
МАРОЦИ ГРЮНФЕЛЬД
 Вена, 1920 г.



16. Сf4 Сd6 17. С:c6 bc 18. С:d6 Л:d6 19. Кe5 Лhd8 20. Фа4 d3 21. b4 Фd4 22. К:c6 Л:c6 23. Ф:c6+ Крb8 24. e5 d2 25. Лed1 Сf5 26. Фb5+ Крe7 27. Фа5+ Крb8 28. b5 Сc2 29. b6 Лd7 30. ba+ Кра8 31. c6 Лd5 32. e7 Сf5 33. c8Ф+ С:c8 34. Фe7 Лb5 35. Ф:c8+ Кр:a7 36. a4 Лe5 37. Фg4 Ф:a1 38. Л:a1 Лc1+ 39. Фd1. **Черные сдались.**

1. e4 e5 2. Кf3 Кe6 3. Кc3 Сb4 4. Кd5 Кf6 5. Сe4 0-0 6. c3 Сe7 7. К:f6+ С:f6 8. d3 d6 9. h3 h6 10. 0-0 Сd7 11. Сb3 Кe7 12. d4 Кg6 13. Лe1 c6 14. Сe3 Сe7 15. Крh1 Фe7 16. Кg1 Крh7 17. Кe2 Лac8 18. f4 e4 19. К:f4 d5 20. К:g6 fg 21. e5 Фe8 22. Крh2 Сf5 23. Лf1 Сe4 24. Фe2 Лf5 25. g4 Л:f1 26. Л:f1 Лf8 27. Л:f8 Ф:f8 28. Крg3 Фd8 29. Сe2 Сb4+ 30. Крh2 С:c2 31. Ф:c2 Фf8 32. Крg2 Фf7 33. Сf2 Сd8 34. a4 Крg8 35. Фe2 Фe6 36. Фd3 Крf7 37. Фf3+ Крe8 38. b3 Крd7 39. Фf3 Крe8 40. Сe1 Крd7 41. e4 Крe8 42. e5 Крd7 43. b4 a6 44. b5 ab 45. ab Крe8 46. Фb1 Крf7 47. bc bc 48. Фb7+ Сe7 49. Сh4 g5 50. Сf2 g6 51. Сe1 Крg8 52. Фа8+ Крf7 53. Са5 Фd7 54. Фb8 h5 55. Крg3 hg 56. hg Крg7 57. Сb6 Крh7 58. Фа8 Крg7 59. Са5 Крh7 60. Фb8 Крg7.

61. Сe7 Крf7 62. Крh3 Фe8 63. Ф:c8+ Кр:c8 64. Крg3 Крd7 65. Сb6 Крe8 66. Крf2 Крd7 67. Крe3 Крe8 68. Крd3 Крd7 69. Крe3 Крe8 70. Крb4 Крb8 71. Кра5 Крb7 72. Кра4 Крe8 73. Са5 Крb8 74. e6 Сf6 75. Сd2 Крe8 76. Кра5 Крb7 77. Сe1 Сd8+ 78. Кра4 Крe8 79. Сg3 Сf6 80. Кра5 С:d4 81. Крb6 Сf6 82. Кр:c6 d4 83. Сe5. **Черные сдались.**

ХРОНИКА

Болгария. 9:11 — такой счет был зафиксирован в матче на десяти досках между армейскими шахматистами Болгарии и Польши. Игра велась в два круга. На первой доске лидеры команд мастера Орев и Филипович закончили обе партии вничью.

Голландия. Победители первенства страны Боумейстер и Рее встретились в дополнительном матче за звание чемпиона Голландии. Было сыграно четыре партии. Со счетом 2½:1½ победил 23-летний Рее, впервые завоевавший титул сильнейшего шахматиста страны.

Испания. 10 шахматисток боролись за звание чемпионки. Успешно провела соревнования Гутьеррес. Не проиграв ни одной партии и набрав 7½ из 9, она на очко опередила Велат и Мальдонадо.

Италия. Юношеский чемпионат страны проходил по швейцарской системе при 18 участниках. Победителем стал Кузмини — 6½ очков. Следующие два места разделили Зиглио и Мичели — по 5½.

Норвегия. Всего семь человек собрал финальный турнир на первенство страны. Успеха добился Свенсенборг, возглавивший турнирную таблицу с 4½ очками. На пол-очка отстал Поулссон.

Польша. В Щецине состоялась встреча польских и шведских шахматистов. С каждой стороны выступало по 10 мужчин и 10 юношей. У мужчин со счетом 10½:9½ победили гости. Во встрече юношеских команд успех был на стороне польских шахматистов.

Португалия. Чемпионом страны стал Кордовиль — 7½ из 9. Такой же результат, но худшие показатели по таблице коэффициентов у Санжанта. Третье место досталось Дурао — 6 очков.

Франция. Чемпион Парижа Тодоршевич стал победителем небольшого международного турнира, проходившего в Баньо. Он набрал 7½ из 9 и на очко опередил Делан (Венгрия).

ФРГ. Командное первенство страны впервые выиграли шахматисты Порца, победившие в финале всех своих соперников и набравшие 15½ очков из 24 возможных. Второй была команда Гамбурга.

Швейцария. Шахматисты цюрихского клуба «Нимцович» заняли первое место в командном первенстве страны.

38-й конгресс ФИДЕ, проходивший в конце прошлого года в Венеции, присвоил звание международного гроссмейстера — А. Гшцелису, Э. Гуфельду, А. Зайцеву (все — СССР), Л. Барцаи (Венгрия);

международного мастера — С. Жуховицкому, А. Лутикову, В. Савону (все — СССР), М. Вулчичу, В. Мусилу, С. Николичу (все — Югославия), В. Шоопу — (Румыния), И. Чому (Венгрия), Э. Кобо (Куба), Э. Меккину (Бразилия), М. Мьягмарурсуну (МНР), Х. Вестеринену (Финляндия), О. Саралу (Новая Зеландия), Х. Каплану (Пуэрто-Рико);

международного мастера среди женщин — Н. Александрии, О. Андреевой, А. Кисловой (все — СССР), Т. Беламарич, М. Лильяк, Т. Штадлер (все — Югославия), М. Перевозник (Румыния), М. Литманович (Польша), В. Новара (ГДР).